Отдел образования Администрации Тоцкого района Оренбургской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Тоцкий Дом детского творчества

|  |  |
| --- | --- |
| Принят  педагогический совет  МБУ ДО Тоцкий ДДТ  Протокол № 1 от 18.07.2023г. | Утверждено:  Приказом № 48 о/д от 18.07.2023г  Директор МБУ ДО Тоцкий ДДТ  \_\_\_\_\_\_\_Е.Н. Дудина |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности**

**«Музей - детям»**

**объединение «Музей детям»**

Возраст детей: 11-14 лет

Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор - составитель программы:

Казюлина Надежда Владимировна

педагог дополнительного образования

МБУ ДО Тоцкий ДДТ

с. Тоцкое, 2023г.

1. **Содержание программы**
2. Пояснительная записка
3. Учебный план
4. Содержание программы
5. Календарно – тематическое планирование
6. Заключение

2.Пояснительная записка

        Рабочая программа  школьного кружка «Музей-детям»  составлена на основе:

**-**Закона «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования;

- Основной образовательной программы основного общего образования;

- Авторской программы дополнительного образования «Музей- детям» А. В. Барабановой, О. Я. Саютиной  и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

**Направленность программы**. Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через  работу объединения «Музей-детям»  в рамках учебно-воспитательного процесса .

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами музейной комнаты, организация и участие в выставках, экспозициях по истории , культуре родного края, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ.

Музейная комната  – одно из приоритетных направлений в работемузея. Музейная комната в школе рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся.

**Новизна программы** состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего села

**Актуальность программы.** Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность.

**Срок реализации, продолжительность образовательного процесса**.

Программа рассчитана на 1 года обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 144 часа

**Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю   по 90мин. Во время занятий предусмотрены 10-минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

**Возраст обучающихся**: от 11 до 14 лет.

**Количество обучающихся в группе:** 15 человек

**Цель:**

- создание  оптимальных условий  для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

**Задачи:**

- активизировать познавательную  и исследовательскую деятельность учащихся

- развивать  творческие способности

- приобщать  школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать  чувства любви к родному краю

- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм

- привлечь  внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края

- формировать  и пополнять музейные коллекции, обеспечивать  сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты.

**Планируемые результаты**

*Личностные результаты*.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;

- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории села Александровка.

- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.

- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;

- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.

- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.

- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

*Коммуникативные результаты:*

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- умение вести экскурсии, интервьюирование.

*Познавательные результаты:*

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;

- сформируются представление о музееведение как о науке;

- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;

- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;

- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.

- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;

- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего**  **кол-во**  **часов** | **Теория** | **Практ.** | **Форма**  **аттестации, контроля** |
|  | Введение | **2** | 1.Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. | Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции  1 |  |
| 1 | Музей как институт социальной памяти | **2** | 1.Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения 2.Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе | -----оо |  |
| 2 | Музейный предмет и способы его изучения | **8** | 1.Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. 2.Классификация музейных предметов . Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. 3.Копирование документов  4. Правила хранения и использования документов. | 1.Знакомство с краеведческими объектами; 2.фиксирование исторических событий;  3.запись воспоминаний; 4.работа с первоисточниками; каталогами. |  |
| 3 | Проведение научных исследований активом школьного музея | **8** | 1.Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др.  2.Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований. | Работа с компьютером, книгами с целью нахождения данного материала 6 |  |
| 4 | Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы | **8** | 1. Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. 2.Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. 3.Обменный фонд и фонд временного хранения. 4.Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.  4 | Составление тематико-экспозиционного плана.4 |  |
| 5 | Правила оформления текстов для музейной экспозиции | **4** | 1. Знакомство с правильным оформлением текстов для музейной экспозиции  2. Помощь учителя русского языка  2 | 1. Составление текстов 2. Обсуждение в микрогруппах 3. 2 |  |
| 6 | Составление тематико-экспозиционного плана. | **4** | 1.Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании  2 | Согласование плана работы музея садминистрацией школы  4 |  |
| 7 | Экспозиция школьного музея | **16** | 1.Концепция экспозиции школьного музея. 2.Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. 3.Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. 4.Экспозиционное оборудование. 5.Основные приёмы экспонирования музейных предметов.  6-8.Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.  8 | 1-8.Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение  8 |  |
| 8 | Работа с аудиторией | **24** | 1.Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.  2.Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная.  3.Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания.  4.Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая).  5.Работа экскурсовода. 6.Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.  7. Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина).  8.Массовая работа музея  8 | 1.составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; 2-10.Организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.  11-16.Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.  16 |  |
| 9 | Изучение истории школьного музея | **8** | 1.Изучение истории школы. 2.Основные события в жизни школы  3. Учителя школы.  4. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея 4 | 1.Поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации;  2-4.Запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).  4 |  |
| 10 | Историческое краеведение | **12** | 1.Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. 2.Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.  3.Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. 4.Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.  4 | 1.Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны.  2. Родной край сегодня, перспективы развития.  3-8.Происхождение названий улиц села.  Экскурсии по памятным местам района, села, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.  8 |  |
| 11 | Моя семья и родной край | **12** | 1.Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. 2.Семейный архив. Памятные события в истории семьи. 3.Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц.  4.Описание семейного архива и семейных реликвий.  4 | 1-5.Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. 6-8.Обсуждение собранных материалов.  8 |  |
| 12 | Военно-патриотическая работа | **24** | 1-4.Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. 5-5.Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.  6-9. Школа в годы Великой Отечественной войны.  10. Ученики школы – защитники Отечества.  11-13.Ученики школы – герои Великой 14.Отечественной войны и труда. Встречи с участниками войны и ее очевидцами  14 | 1-5.Встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний;  6-10.Сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.  10 |  |
| 13 | Изучение истории школы | **18** | 1-5.        Изучение истории школы. 6.Основные события в жизни школы. Учителя школы.  7-14.История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.  14 | 4 |  |
| 14 | Подведение итогов | **13** | 99999 | 1-2.Защита исследовательских работ  3-4.Организация отчетной выставки  4 | Защита научно-исследовательских работ |
| **ВСЕГО:** | | **144** | **144** | |  |

**Содержание программы**

**Введение** **(2ч)**

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

*Практические занятия*

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции

**Музей как институт социальной памяти  (2ч)**

          Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

**Музейный предмет и способы его изучения (8ч)**

         Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

*Практические занятия:*знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

**Проведение научных исследований активом школьного музея (8ч)**

      Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

**Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы  (8ч)**

        Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции

Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.

**Экспозиция школьного музея  (16ч)**

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

*Практические занятия*

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

**Работа с аудиторией (24ч)**

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

 Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

*Практические занятия:* составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

**Изучение истории школьного музея (8ч)**

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея:  воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности.  Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. . Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

*Практические занятия:*поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

**Историческое краеведение (12ч)**

          Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

*Практические занятия:*фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц города.

*Практические занятия:* экскурсии по памятным местам района и города, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

**Моя семья и родной край (12 ч)**

Теоретические занятия (6 часов)

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

*Практические занятия*

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

**Военно-патриотическая работа (24ч)**

         Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

         Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда. Встречи с участниками войны и ее очевидцами.

*Практические занятия:* встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.

**Изучение истории школы (8ч)**

         Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

*Практические занятия:* поиск и обработка документов; создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».

**Подведение итогов (4ч)**

         Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

**Формы организации учебных занятий.**

 По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

 По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами  беседы, рассказ, практикум, исследование, проект,  презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

**Основные виды деятельности:** познавательная, исследовательская.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | |  | **Тема раздела/урока** | **Колич. часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Дата**  **план** | **Дата**  **факт** |
| 1 | | **1**  **2** | **Введение.**  Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции | **1**  **1** | беседа |  |  |  |
| **Музей как институт социальной памяти – 2 ч** | | | | | | | | |
| 2 | | 1 | Происхождение музея. Профили и типы музеев. | **1** | презентация | Практическое задание |  |  |
| 3 | | 2 | Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. | **1** | Лекция с элементами беседы | опрос |  |  |
| **Музейный предмет и способы его изучения – 8 ч** | | | | | | | | |
| 4 | | 1 | Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. | **1** | Беседа  практикум | опрос |  |  |
| 5 | | 2 | Классификация музейных предметов. | **1** | беседа | опрос |  |  |
| 6 | | 3 | Способы изучения музейных предметов. | **1** | беседа | опрос |  |  |
| 7 | | 4 | «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель. | **1** | беседа | опрос |  |  |
| 8 | | 5 | Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 9 | | 6 | Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов. | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 10 | | 7 | *Практические занятия:*знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами. | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 11 | | 8 | *Практические занятия:*знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами. | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| **Проведение научных исследований активом школьного музея- 8 ч** | | | | | | | | |
| 12 | | 1 | Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов. | **1** | исследование | Практическое задание |  |  |
| 13 | | 2 | Другие способы комплектования фондов школьного музея. | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 14 | | 3 | Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов.. | **1** | беседа | опрос |  |  |
| 15 | | 4 | Переписка, связанная с поисками материалов. | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 16 | | 5 | Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 17 | | 6 | Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин . | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 18-19 | | 7  8 | Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований. | **2** | практикум | Практическое задание |  |  |
| **Фонды школьного музея  - 8 ч** | | | | | | | | |
| 20 | | 1 | Фонды школьного музея и их значение. | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 21 | | 2 | Комплектование музейных фондов. | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 22 | | 3  4 | Обменный фонд и фонд временного хранения. | **2** |  |  |  |  |
| 23 | | 5 | Учёт музейных фондов. | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 24 | | 6 | Хранение музейных фондов. | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 25 | | 7 | Правила оформления текстов для музейной экспозиции | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 26 | | 8 | Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана. | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| **Экспозиция школьного музея - 16ч** | | | | | | | | |
| 27 | | 1 | Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. | **1** | презентация | Практическое задание |  |  |
| 28 | | 2 | Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. | **1** | беседа | опрос |  |  |
| 29 | | 3 | Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. | **1** | Лекция с элементами беседы | опрос |  |  |
| 30 | | 4 | Основные приёмы экспонирования музейных предметов | **1** | лекция | опрос |  |  |
| 31 | | 5 | Экспозиционное оборудование | **1** | лекция | опрос |  |  |
| 32 | | 6 | Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. | **1** | беседа | опрос |  |  |
| 33 | | 7 | Поисково-исследовательская и научная деятельность музея. | **1** | Творческая лаборатория | Практическое задание |  |  |
| 34 | | 8 | Культурно- образовательная деятельность музея. | **1** | Творческая лаборатория | Практическое задание |  |  |
| 35 | | 9 | Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 36 | | 10 | Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления. | **1** | презентация | Практическое задание |  |  |
| 37-40 | | 11  12  13  14 | *Практические занятия*  Подготовка концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения | **4** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 41-42 | | 15  16 | Обсуждение предложений и проектов | **2** | практикум | Практическое задание |  |  |
| **Работа с аудиторией - 24ч** | | | | | | | | |
| 43 | | 1 | Понятие: аудитория школьного музея. | **1** | Лекция с элементами беседы | опрос |  |  |
| 44 | | 2 | Разнообразие форм работы с аудиторией. | **1** | беседа | Практическое задание |  |  |
| 45 | | 3 | Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. | **1** | лекция | опрос |  |  |
| 46 | | 4 | Виды экскурсий | **1** | беседа | опрос |  |  |
| 47 | | 5 | Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки. | **1** | Беседа  практикум | Практическое задание |  |  |
| 48 | | 6 | Приёмы подготовки экскурсии | **1** | лекция | опрс |  |  |
| 49 | | 7 | Правила подготовки текстов экскурсий | **1** | лекция | Практическое задание |  |  |
| 50 | | 8 | Работа экскурсовода. | **1** | Экскурсия в музеи г.Саранска | Практическое задание |  |  |
| 51 | | 9 | Мастерство экскурсовода | **1** | лекция | опрос |  |  |
| 52 | | 10 | Как вести занятия по экспозициям школьного музея | **1** | беседа | Практическое задание |  |  |
| 53 | | 11 | игра-экскурсия | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 54 | | 12 | лаборатория | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 55 | | 13 | интервью | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 56 | | 14 | викторина | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 57 | | 15 | Массовая работа музея. | **1** | беседа | опрос |  |  |
| 58-59 | | 16  17 | *Практические занятия:* составление текста обзорной и тематических экскурсий, | **2** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 60 | | 18 | подготовка экскурсоводов; | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 61 | | 19 | организация сменных выставок; | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 62 | | 20 | проведение занятий на основе экспозиции музея. | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 63 | | 21  22 | Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.. | **2** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 64 | | 23  24 | Репетиции экскурсий | **2** | практикум |  |  |  |
| **Изучение истории школьного музея - 8ч** | | | | | | | | |
| 65 | | 1 | Школьный музей как источник изучения родного края. | **1** | беседа | опрос |  |  |
| 66 | | 2 | История создания школьного музея | **1** | Рассказ краеведа | тестирование |  |  |
| 67 | | 3 | Профиль музея | **1** |  |  |  |  |
| 68 | | 4 | Фонды и экспозиции школьного музея. | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 69 | | 5 | Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 70 | | 6 | Школьный музей как источник изучения родного края | **1** | беседа | Практическое задание |  |  |
| 71 | | 7  8 | *Практические занятия:*поиск документов по истории школы | **2** | практикум | Практическое задание |  |  |
| **Историческое краеведение - 12ч** | | | | | | | | |
| 72 | 1 | | Историческое краеведение как наука. | **1** | лекция | опрос |  |  |
| 73 | 2 | | Объекты изучения. | **1** | лекция | опрос |  |  |
| 74 | 3 | | Общественно полезный характер исторического краеведения | **1** | беседа | опрос |  |  |
| 75 | 4 | | Записи историко-краеведческих наблюдений. | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 76 | 5 | | Порядок ведения дневника исторических событий. | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 77 | 6 | | Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 78 | 7 | | Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. | **1** | практикум |  |  |  |
| 79 | 8 | | Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны. | **1** | исследование | Практическое задание |  |  |
| 80 | 9 | | *Практические занятия:*фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 81 | 10 | | Подготовка пособий и материалов для школьного музея. | **1** | практикум |  |  |  |
| 82 | 11 | | Изучение родного края. | **1** |  |  |  |  |
| 83 | 12 | | Происхождение названий улиц города. | **1** | исследование | Практическое задание |  |  |
| **Военно-патриотическая работа - 24ч** | | | | | | | | |
| 84-86 | | 1 | Воспитательное значение военно-патриотической работы. | **3** | беседа | опрос |  |  |
| 87-89 | | 2 | Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. | **3** | Встречи с ветеранами ВОВ | Практическое задание |  |  |
| 90-92 | | 3 | Пропаганда героических подвигов советских воинов. | **3** | Экскурсия в музей Боевой славы г. Саранска | Выставочный просмотр |  |  |
| 93-96 | | 4 | Встречи с участниками войны и ее очевидцами. | **3** | Встречи |  |  |  |
| 97-99 | | 5 | Ученики школы – защитники Отечества. | **3** | встречи | Практическое задание |  |  |
| 100-103 | | 6 | сбор материалов для школьного музея | **3** | беседа | Практическое задание |  |  |
| 104-106 | | 7 | Подготовка временных выставок | **3** | беседа | Практическое задание |  |  |
| 107-109 | | 8 | Подготовка рефератов | **3** | беседа | Практическое задание |  |  |
| **Изучение истории школы –1 8 ч** | | | | | | | | |
| 110-112 | | 1  2  3 | Основные события в жизни школы. | **3** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 113-115 | | 4  5  6 | Учителя школы. | **3** | беседа | опрос |  |  |
| 116-119 | | 7  8  9 | История деятельности пионерской и комсомольской организаций. | **3** | презентация | опрос |  |  |
| 120-123 | | 10  11  12  13 | *Практические занятия:* поиск и обработка документов. | **4** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 124-130 | | 14-20 | Создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы». | **7** | практикум | Практическое задание |  |  |
| **Подведение итогов - 13ч** | | | | | | | | |
| 131-144 | | 19 | Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. | **4** | практикум | Защита исследовательских работ  Организация отчетной выставки. |  |  |
| **Итого:               144 часа** | | | | | | | | |

**Заключение.**

Музейная        педагогика        дает        возможность:   
- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;   
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;   
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;   
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;   
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;   
-организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

   Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, села, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное  отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

**Методическое обеспечение**

Оборудование

1. Электронные диски с видео записями и презентациями
2. Сайты Интернет

Дидактический материал

Архивный материал

Тесты

Фрагменты источников

Статистические данные

Анкеты и опросники

**Список литературы:**

**Используемая литература:**

Емельянов Б.В. Экскурсоведение /.Емельянов Б.В. - М.,2000.

Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М.,1985.

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.:Просвещение,2010г.

Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2002.